



Bibliographie

Cette bibliographie s'inscrit dans le cadre d'un projet mené avec une classe de seconde professionnelle MRCU (Métiers de la Relation à la Clientèle et à l'Usager) du lycée Eugénie Cotton de Montreuil en janvier/février 2019.

Ce projet vise à sensibiliser les jeunes sur la justice et son fonctionnement, ainsi que sur les violences faites aux femmes. Il a abouti à deux représentations, jouées en costumes par les élèves, d'un procès fictif d'une affaire de viol, au Tribunal de Grande Instance de Bobigny le 18 février et à la bibliothèque Robert-Desnos le 21 février.

Ce projet est animé par Blandine Grégoire, Juriste et cofondatrice de l'Association Jeunes et Citoyenneté.

Cette sélection de documents, disponibles au sein des bibliothèques de Montreuil, n'est pas exhaustive sur ces sujets.

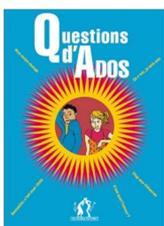


La justice

PEMF

Explique la justice française, sa terminologie, ses différents tribunaux, son fonctionnement.

J 340 POI



Questions d'ados

Au Diable Vauvert

L'ouvrage aborde tous les thèmes liés à l'adolescence et tente de répondre aux questions que peuvent se poser les adolescents concernant la sexualité, les relations filles-garçons, la violence, etc.

J 155 QUE



Violences conjugales et famille

Dunod

Etude des trois aspects de la violence conjugale : victime, conjoint violent et enfants exposés. Les différentes prises en charge psychiatriques sont présentées, ainsi que les situations donnant lieu à réparation et celles où le couple continue la vie commune. Accompagné des repères statistiques et législatifs et de conseils de prévention.

362.7 VIO



Ballande, Olivier

Avant les assises - 2 - Une affaire de viol

Après 16 ans de silence, Stéphany, 24 ans, porte plainte contre son ex-beau-père... Ce film décrit les mois précédant l'ouverture du procès en assises, durant lesquels les deux parties se sont préparées pour convaincre les jurés lors de la plaidoirie...

340 BAL

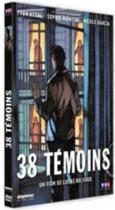


Beauregard, Joseph

Les avocats du salopard

En mars 2004, à Draguignan, quatre avocats défendent Emile Louis lors de son premier procès en cour d'assises... Ce film les suit pas à pas, explore les coulisses du procès et donne à voir une "grammaire" du métier d'avocat dans ce qu'il a de plus complexe...

340 BEA

**Belvaux, Lucas****AF BEL***38 témoins*

En rentrant de voyage, Louise découvre qu'un crime a été commis dans sa rue. Aucun témoin, tout le monde dormait. Lâcheté, peur, mensonge, culpabilité sont au banc des accusés de ce film humaniste... Un film adapté du roman de Didier Decoin "Est-ce ainsi que les femmes meurent ?"

**Boyet, Laurent****364.15 BOY***Tous les frères font comme ça...*

Hugo Doc

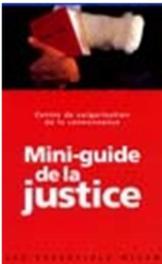
L'auteur retrace le calvaire qu'il a vécu enfant, lorsque son grand frère, de dix ans son aîné, l'a violé à de multiples reprises durant trois ans. Il témoigne aussi de son combat pour se reconstruire et échapper au sentiment de culpabilité.

**Brossy-Patin, Marie****347 BRO****Lameyre, Xavier***Vous avez dit justice ?*

Seuil Jeunesse

La Documentation française

150 questions-réponses pour comprendre les rouages de la justice sur différents thèmes : l'euthanasie, l'erreur judiciaire, la maltraitance, etc.

**Centre de vulgarisation de la connaissance (Orsay, Essonne)***Mini guide de la justice***347 CEN**

Milan

Si la justice est rendue au nom du peuple français, bien peu connaissent les arcanes de l'institution judiciaire qui semble obscure et complexe aux non-initiés. Informe sur l'organisation et le fonctionnement des juridictions nationales et européennes, fournit une information sur les droits.

**Collectif Inculte (Paris)****364 COL***En procès : une histoire du XXe siècle*

Inculte-Dernière marge

Des reportages littéraires, écrits par des écrivains français, font le récit de vingt procès du XXe siècle, célèbres ou plus anecdotiques, mais toujours révélateurs de leur époque. Ils dévoilent la complexité de ce siècle et témoignent de ses évolutions politiques, morales, culturelles et esthétiques.



Dauvillier, Loïc
Aviau, Jérôme d'

BD DAU

Inès
Drugstore

Pour tout le monde, c'est un couple ordinaire. Pourtant, une fois la porte de leur appartement fermée, les visages changent. Humiliations, coups, bruits sourds, bleus masqués, voisinage ou amis niant la réalité constituent le quotidien de cette jeune mère de famille. Une histoire sur la violence conjugale.



Debord, Bernard

340 DEB

Le Devoir de juger

Bernard Debord a suivi des citoyens tirés au sort sur les listes électorales pour être jurés lors de procès en assises. Comment ces "juges d'un jour" vivent-ils cette expérience ? Une réflexion passionnante sur le fonctionnement de la justice.



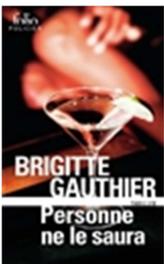
Delperdange, Patrick

RP DEL

Si tous les dieux nous abandonnent

Gallimard

Alors qu'elle porte l'enfant issu du viol dont elle a été la victime, Céline est en fuite après avoir assassiné son agresseur. Elle se réfugie dans un petit village, chez Léopold, un vieux campagnard hanté par le souvenir de sa femme Jeanne et rongé par une étrange maladie qui l'affaiblit un peu plus chaque jour. Elle y rencontre Josselin, le simplet du village, et son frère, le terrible Maurice.



Gauthier, Brigitte

RP GAU

Personne ne le saura

Gallimard

Anna, victime de la drogue du viol dans un club échangiste, s'éveille d'un coma de trois heures et n'a plus aucun souvenir des événements de la nuit. Elle doit mener l'enquête pour savoir ce qu'elle a réellement subi et pour obtenir la reconnaissance de son statut de victime.



Grennvall, Asa

Septième étage

Agrume

Alors qu'Asa est arrivée depuis peu de temps dans sa nouvelle école d'art, elle est séduite par Nils. Avec lui, elle se sent protégée et se projette dans l'avenir sans crainte. Pourtant peu à peu, leur idylle se transforme en cauchemar sans qu'elle comprenne ce qui se passe. Plus elle essaie de changer pour lui plaire, plus il devient agressif, jusqu'à devenir violent.

BD GRE



Guillien, Raymond

Vincent, Jean

Lexique des termes juridiques

Dalloz

Les concepts et notions clés du droit international, européen, constitutionnel, administratif, civil ou pénal.

340 GUI



Magana, Jessie

Gisèle Halimi : « Non au viol »

Actes Sud Junior

Une évocation du combat de l'avocate Gisèle Halimi pour les droits des femmes et contre les violences qu'elles subissent. Avec en fin d'ouvrage, un dossier consacré au combat pour la reconnaissance du viol comme un crime.

364.15 MAG



Halimi, Gisèle

Ne vous résignez jamais

Plon

Le témoignage d'une femme emblématique de l'époque actuelle, qui, dans le droit fil de son combat contre l'injustice et la discrimination, livre quelques clés aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui en revenant sur son parcours de féministe.

305.4 HAL



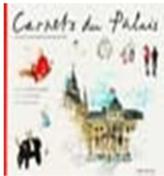
Halimi, Gisèle

Avocate irrespectueuse

Plon

L'auteur décrit sa vie d'avocate et livre la relation qu'elle entretient avec la justice. C'est le témoignage d'une femme en colère qui s'insurge contre les lois injustes et archaïques depuis 30 ans, et découvre l'irrespect comme une forme de courage et d'héroïsme.

347 HAL



Herrenschmidt, Noëlle

Garapon, Antoine

Carnets du Palais

Albin Michel

Une visite guidée au cœur du Palais de justice, nous faisant découvrir des lieux interdits au public : le dépôt, les audiences, les endroits insolites...

J 340 GAR



Kinski, Pola

Tu ne diras jamais rien

M. Lafon

La fille aînée de l'acteur, comédienne au théâtre aujourd'hui âgée de 60 ans, dévoile les souffrances infligées par son père mort en 1991. De 5 ans à 19 ans, celle qui fut victime de viols n'a jamais dénoncé son père et s'est même tue pendant deux décennies après la mort de celui-ci. Pola raconte ici son enfance meurtrie à cause d'un homme que l'Allemagne toute entière vénérât.

R KIN



Lameyre, Xavier

Les violences sexuelles

Milan

Pour mieux connaître la réalité de ce type d'agressions : auteurs, victimes, origine, définition juridique, répression.

364.15 LAM



Le Boulanger, Marie-Ange

Le viol : récit

J'ai lu

Onze femmes ont été victimes d'un maniaque sexuel, celui-là même qui a violé l'auteure, le 5 octobre 1994. Le témoignage de la douleur et de la lente reconstruction de ces femmes.

R LEB



Le Naour, Jean-Yves

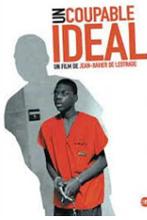
Valenti, Catherine

Et le viol devint un crime

Vendémiaire

Retour sur le combat mené en 1978, à l'occasion du procès d'Aix-en-Provence, par deux touristes belges victimes d'une agression sexuelle et leur avocate, Gisèle Halimi, pour criminaliser le viol, qui était jusque-là requalifié en "coups et blessures" et jugé en correctionnelle.

364.15 VAL

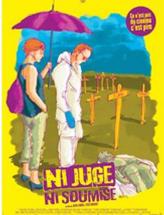


De Lestrade, Xavier

340 LES

Un coupable idéal

Deux avocats du service public d'aide judiciaire défendent un adolescent noir accusé de meurtre... Filmée comme un vrai polar, une enquête sur les dérapages de la justice américaine.



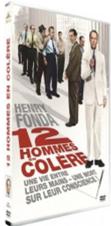
Libon, Jean

340 LIB

Hinant, Yves

Ni juge, ni soumise

« Ni juge, ni soumise » est le premier long-métrage « StripTease », émission culte de la télévision belge. Pendant trois ans, les réalisateurs ont suivi, à Bruxelles, la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.



Lumet, Sidney

AF LUM

Douze hommes en colère

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Lumet accède au monde du cinéma grâce à ce film exemplaire qui est aussi un réquisitoire contre la peine de mort...



Martin, Cendrine

R MAR

Ils ne m'ont pas tuée : vivre après un viol

Ed. de l'Atelier

Un témoignage qui laisse deviner l'indicible blessure du viol. La rencontre des jeunes de "Bouge ta galère" à Chalon-sur-Saône, va pourtant permettre à Cendrine d'aller chercher au fond d'elle-même la force de vivre, d'aimer, d'enfanter.



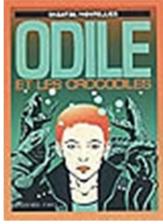
Michaux, Madeleine

J 340 MIC

La justice : c'est qui ? c'est quoi ?

Milan

Pour découvrir le système judiciaire, de la justice rendue autrefois à la complexité de l'administration de la justice en France aujourd'hui. Avec des précisions sur les différents tribunaux, la prévention, les modèles des autres pays, etc.



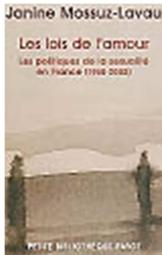
Montellier, Chantal

BD MON

Odile et les crocodiles

Actes Sud-L'An 2

Odile B., comédienne, est violée dans un parking au sortir d'une représentation. De victime, elle se mue rapidement en vengeresse... Une fable pour adultes.



Mossuz-Lavau, Janine

306.7 MOS

Les lois de l'amour : les politiques de la sexualité en France (1950-2002)

Payot

Retrace l'histoire de 50 ans de combats pour la libération sexuelle : des hommes et des femmes se sont battus pour faire tomber les contraintes de la procréation, de l'âge, de la violence et de la norme hétérosexuelle.



Naudin, Agnès (traductrice)

363.2 NAU

Affaires de famille : immersion au sein d'une brigade spéciale

Le Cherche Midi

Une immersion au cœur de la brigade territoriale de la protection de la famille des Hauts-de-Seine. La capitaine de police évoque trois affaires (un bébé secoué, un viol sur mineure et un viol conjugal) dont elle détaille toutes les étapes : autopsies, interrogatoires ou encore ses propres réactions.



Office national d'information sur les enseignements et les professions (France)

371.2 PAR

Les métiers de la justice

Onisep

Présentation des métiers de la justice dans les secteurs public et privé : tribunaux, études, commissariats et gendarmeries, prisons, détaillant toutes les formations universitaires et professionnelles.



Perrin, Christophe
Gaune, Laurence

340 PER

Parcours d'avocat(e)s

le Cavalier bleu

Dix portraits d'avocats dont Rémi Barousse, Gisèle Halimi, Henri Leclerc ou Corinne Lepage, sous forme d'entretiens, auxquels s'ajoute un cahier pratique sur les formations, les métiers, les secteurs et les sites Internet utiles.



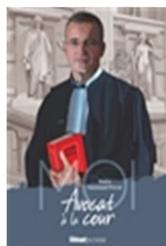
Perrot, Roger
Beignier, Bernard
Miniato, Lionel

347 PER

Institutions judiciaires

LGDJ

Présentation de la justice notamment le pouvoir de juger et le service public, des juridictions, de l'ordre judiciaire et administratif, internationales et communautaires, du personnel judiciaire comme les magistrats, les juges et les auxiliaires de justice ainsi que du fonctionnement des juridictions.



Pierrat, Emmanuel

J 340 PIE

Moi, maître Emmanuel Pierrat, avocat à la cour

Glénat Jeunesse

L'avocat à la cour ayant prêté serment auprès du barreau de Paris en 1993 retrace son parcours afin de faire découvrir son métier, qui le passionne. Il raconte notamment son premier client, ses victoires, ses défaites ou encore ce qui le fascine et explique les différents termes propres à sa profession : audience, verdict, jury, etc.



Raviscioni, Nadia

BD RAV

Vent frais vent du matin

Atrabile

Une histoire d'amour qui tourne mal. L'auteure aborde les thèmes de la séparation, la perte de l'amour, la violence conjugale, mais aussi l'amour maternel.



Renard, Noémie

364.15 REN

En finir avec la culture du viol

Les petits matins

Un essai qui dénonce la culture du viol. Les violences sexuelles envers les femmes ont des causes sociales telles que l'impunité des agresseurs, les idées reçues sur la sexualité ou les inégalités structurelles. L'auteure propose des pistes concrètes pour identifier les éléments culturels qui servent de justification à ces actes et y

mettre un terme.



Rousseau, Sandrine

920 ROU

Parler : violences sexuelles, pour en finir avec la loi du silence : récit
Flammarion

Après le classement sans suite de sa plainte pour agression sexuelle en raison de la prescription des faits, la secrétaire nationale adjointe d'Europe Ecologie-Les Verts relate son expérience et son choix de rendre l'affaire publique afin d'aider à briser la loi du silence. Elle dénonce la législation française ayant trait à ce type de violences,

notamment à propos du délai de prescription.



Saint Phalle, Niki de

709.2 SAI

Mon secret

la Différence

L'artiste livre le récit de son viol par son père à l'âge de 11 ans, afin que le silence prolongé ne cautionne plus la gravité du crime.



Salmona, Muriel

332.88 SAL

Violences sexuelles : les 40 questions-réponses incontournables

Dunod

Un guide pratique pour toutes les victimes de violences sexuelles : le vécu, l'après, les soins, la plainte, etc. Il explique également la bonne attitude à adopter pour l'entourage et les professionnels qui les accompagnent et comment la société et les pouvoirs publics peuvent lutter.



Schiappa, Marlène

364.15 SCH

Où sont les violeurs ? : essai sur la culture du viol

Ed. de l'Aube

Une réflexion sociologique sur le viol. L'auteure examine les conséquences de ces crimes sexuels pour l'ensemble de la société et met au jour les mécanismes qui conduisent à une légitimation des rapports sexuels non consentis.



Solaire, Pascale

364.15 SOL

Le mur du silence : l'inceste entre analyse et vécu

Privat SAS

Analyse de l'inceste et de son enterrement dans la famille et plus largement dans la société et aussi témoignage avec son authenticité et sa rareté. S'interroge aussi sur la réalité des souvenirs retrouvés par des femmes victimes dans leur enfance de violences sexuelles commises par leur père et qui ont gardé le secret, parfois durant de très longues années.



Thibaut, Florence

364.15 THI

Les abus sexuels : des clefs indispensables pour comprendre, aider et prévenir

O. Jacob

A partir des témoignages de victimes d'agressions sexuelles, cet ouvrage offre une large vision de la délinquance sexuelle : aspects psychiatriques, historiques et législatifs, épidémiologie, thérapeutiques, judiciaires, etc. L'auteure donne des conseils pour prévenir les violences sexuelles.



Una

BD UNA

L'une d'elles

Ed. çà et là

Un roman graphique dans lequel l'auteure livre un récit personnel sur les agressions sexuelles dont elle a été victime à l'âge de 10 ans. Au même moment, elle est le témoin de la vague d'assassinats de femmes commis entre 1975 et 1980 dans sa région par l'éventreur du Yorkshire.



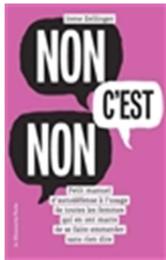
Vaillant, Maryse
Laouénan, Christine

J 341.48 VAI

Quand les violences vous touchent : à l'école, en famille ou envers soi, comment les refuser ?

De La Martinière Jeunesse

Grâce à des informations pratiques, des analyses concrètes et des témoignages, ce guide aide l'adolescent à comprendre et à se sortir des violences qu'il subit au quotidien, à l'école et dans sa famille.



Zeilinger, Irene

155.633 ZEI

Non c'est non : petit manuel d'autodéfense à l'usage de toutes les femmes qui en ont marre de se faire emmerder sans rien dire

La Découverte

Guide sur toutes les formes de violences commises sur les femmes : interpellations, harcèlements... L'auteur montre comment dire non, oser se défendre et propose des astuces, des conseils pratiques que se doit au niveau mental émotionnel, verbal, etc.

Les bibliothèques de Montreuil

Bibliothèque Robert-Desnos

14, bd Rouget-de-Lisle
Métro ligne 9, arrêt Mairie de Montreuil
01 48 70 69 04

Bibliothèque Daniel-Renoult

22, place Le Morillon
Bus 122, arrêt Le Morillon
01 48 54 77 17

Bibliothèque Colonel-Fabien

118, av. du Colonel-Fabien
Bus 129, arrêt La Boissière
01 48 57 64 41

Bibliothèque Paul-Éluard

10, rue Valette
Métro ligne 9, arrêt Robespierre
01 48 57 66 56

www.bibliotheque-montreuil.fr

